

## **Curso Superior de Diseño (profesionales del diseño: España/Italia)**

Organizado por la **Universidad de Málaga** y el **Centro de Arte Contemporáneo de Málaga** (marzo-junio de 2004).

Lecciones previas:

- **Pati Núñez** [Pati Núñez & Associats]: *Tres Book · El regreso al futuro de las marcas*
- **Andreu Balius** [Typerepublic]: *Tipografía: oír con la mirada, ver con el silencio*
- **Daniel Campos** [GM Comunicación]: *Las campañas publicitarias que no ganaron*
- **Narcís Bartra** [Sismograma/AAD]: *El proceso de diseño: un proyecto de imagen gráfica para el Metro de Málaga*
- **Josep M<sup>a</sup> Trías** [Quod Design/Universidad Pompeu Fabra]: *Sistema de pictogramas para los JJ.OO. de Barcelona · ·Diseño y actualización del programa señalético del Metro de Barcelona*

Lecciones máster:

- **Anna Meroni** [Facultad de Diseño Politécnico de Milán]: *Packaging y sistema producto*
- **Valeria Bucchetti** [Facultad Diseño Politécnico Milán]: *Packaging entre identidad de producto e identidad de marca*
- **Raquel Pelta** [Escuela Elisava/ Istituto Europeo di Desing]: *Tendencias del diseño internacional*
- **Paolo Ciucarelli** [Facultad Diseño Politécnico de Milán]: *Interface y comunicación multimedia*
- **Venanzio Arquilla** [Facultad Diseño Politécnico Milán]: *Marca e identidad corporativa*
- **Stefano Maffei** [Facultad Diseño Politécnico de Milán]: *Diseño estratégico*
- **Francesco Zurlo** [Facultad Diseño Politécnico de Milán]: *Diseño estratégico en el sector turístico*
- **Manuel Laguillo** [Facultad Bellas Artes Univ. Barcelona]: *Las relaciones entre lo manual y lo fotográfico*
- **José Ramón Alcalá** [Facultad Bellas Artes de Cuenca]: *Procedimientos digitales de fotografía*
- **Tomás Janikowsky** [Coydis/Fedrigoni]: *Elaboración y usos del papel*